

YOSHIMURA Yutaro
吉村 祐太郎



1990 愛知県名古屋市に生まれる
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
2013 愛知教育大学初等教育美術選修 卒業
現在 愛知教育大学美術科科目等履修生

走性とは、生物が外的刺激を受けて反応する行動です。光源に向かう虫、流れに逆らい泳ぐ魚。これらは、生得的な行動だそうです。では人間は？僕たちも刺激を受けて、見えない何かに引っ張られながら生きているのかなと感じます。
見えない明日に向かって登っているのかなと感じます。



「ftaxis(走性)」 2013年制作
W45×D45×H100 cm ミクストメディア

OTSUKA Yukari
大塚 友加里



2009 愛知教育大学初等教育美術選修 入学
第28回彫刻展「試み」出品
2011 群翔展 出品
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
2013 愛知教育大学初等教育美術選修 卒業
現在 知立市役所入庁

女の人が黄昏ているイメージで制作しました。女の人のもつ柔らかさや、ボリュームを意識しました。



「風を感じて」 2013年制作
W40×D40×H80 cm 御影石

YAMANAKA Ryutaro
山中 竜太郎



2006 人間環境大学岡崎学園高等学校卒業
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
愛知教育大学初等教育美術選修 退学

作品を作るときはいつも自分の顔をモデルにします。けわしい表情で、しわを寄せ、顔を引きつらせながら作ります。
現在は20代を楽しく生きるため、フリーターをやっています。30過ぎたらわかりませんが、とても楽しく過ごしています。



「逃げたろう」 2013年制作
W70×D40×H70 cm F.R.P.

パティオ池鯉鮒

第14回野外彫刻プロムナード展

SANO Natsumi
佐野 奈津美



2010 群翔展 出品
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
2013 卒業制作展 出品
愛知教育大学初等教育美術選修 卒業
現在 会社員



「日常 -慈-甘-」 2013年制作
W180×D115×H160 cm F.R.P.

親子の熊を作りました。親子の間にある絆や愛情などを表情や仕草で表現しました。人間の表情と比べても見ていただけたらと思います。

KAMIYA Mizuki
神谷 瑞季



1990 愛知県高浜市に生まれる
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
2013 愛知教育大学中等教育美術専攻 卒業
現在 安城市立里町小学校常勤講師



「セクレタリアトと私」 2013年制作
W180×D83×H110 cm F.R.P.

大学4年10月、映画セクレタリアトを観た。このときの私は、悩んで悩んで、誰にも会いたくなかった。セクレタリアトに出会い、映画で涙したことのない私の目から、たくさんの涙がこぼれた。セクレタリアトへの気持ちを言葉では表せない。未熟だが、こんなに強い表現意欲を初めて感じて作った。

TSUBOI Anri
壺井 杏里



2009 愛知教育大学初等教育美術選修 入学
2010 愛知教育大学生協学生会副委員長になる
2011 群翔展 出品
2012 第31回彫刻展「touch!」出品
現在 彫刻研究室在籍



「笑う〇〇」 2013年制作
W70×D40×H60 cm テラコッタ

パティオ池鯉鮒前の水と田んぼのある景色の中に、じっと座り込む変ないきものを作りました。にんまり笑っていますが、本当は何を考えているのでしょうか。

会期：2013.9.29(日)～2014.09.26(金)

主催 野外彫刻プロムナード展振興運営委員会
後援 知立ライオンズクラブ、知立市
知立市教育委員会、知立市文化協会

協力 愛知教育大学彫刻研究室
事務局 知立市役所都市計画課都市企画係
TEL 0566-83-1111 内線411

会場 知立市文化会館パティオ池鯉鮒
知立市上重原町間瀬口116番地
TEL 0566-83-8100