

Takenouchi Kodai
竹之内 滉大



2002 愛知県一宮市生まれ
2021 愛知教育大学
教育学部 義務教育専攻
図画工作・美術専修 入学
2022.23.24
刈谷市南桜街園屋外彫刻展示選出
2022.23.24.25
愛知教育大学有志立体作品展
「彫刻展」出展
2025 ギャラリー葵丘「もうひとつの卒業」出展
2025 愛知教育大学図画工作・美術専修卒業

「子どもたちが興味をもって楽しめる彫刻」をテーマにフィギュア的なデフォルメや質感、色使いと彫刻的な塊の力を意識して制作をしています。この作品は、MADMANと呼ばれる外国人プロレスラーで、彫刻のイメージのある胸像の形で作りしました。ぜひMADMANに会いに来てください。待ち合わせスポットにもなるといいな。

「MAD MAN」 2022年～2023年制作
W90×D90×H170 cm アクリリックワゴン



Fujino Toji
藤野 十至



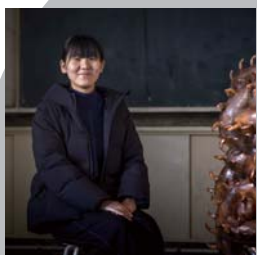
2002 福岡県生まれ
2021 愛知教育大学
教育学部義務教育専攻
図画工作・美術専修 入学
2024 第53回日彫展 入選
2024 第53回日彫東海 東海日彫新人賞
2025 第54回日彫展 入選

筋肉が持つ美しさや力強さ、生命力を男性のトルソーで表現しました。表面をあえて整えず粘土で原型を作った際の手の跡や流れを残したことで筋肉の流れを感じ取れるようにし、力強さを強調しました。また、正面からだけでなく、横や後ろ、上からであったり下から見たりと様々な方向から見て楽しめるように意識しました。

「開」 2025年制作
W85×D60×H160 cm FRP



Takeda Ayuri
竹田 歩里



2002 岐阜県生まれ
2024 岡山市真庭市湯原温泉
「はんざき」公共設置
2024 artist N.G.Y〜アート、今、未来〜
マツザカヤホール
2024 千支日展 ギャラリー一教寄
2025 第19回CBC翔家！二十歳の記憶展
愛知県美術館 審査員特別賞
2025 名古屋芸術大学
大学院美術専攻 入学
2025 第6回ぎふ美術展
岐阜県美術館 ギふ美術展受賞

生き物の身体の部分的な形と彼らの独特な世界観を作品の造形に落とし込んだ制作を行っています。飼育生物の観察を繰り返す中で、物理的に同じ環境にいても、知覚方法や行動様式が全く異なる文化に面白みを見出し、人ではなく、生物の目線に立って家の形を成形しました。

「My home」 2024制作
W70×D70×H140 cm 陶



パティオ池鯉鮒
野外彫刻プロムナード展
2025

Noguchi Yohei
野口 陽平

2001 三重県生まれ
2020 愛知県立芸術大学美術学部
デザイン工芸科陶磁専攻 入学
2024 同大学 卒業
2024 個展「野口陽平作品展 -表情-」
2024 愛知県立芸術大学大学院
美術研究科陶磁領域博士前期課程
在学中
2025 大東亜産業デザインコンペティション
最優秀賞受賞
2025 グループ展
「IKIMONO2025愛しき地球の生命力」



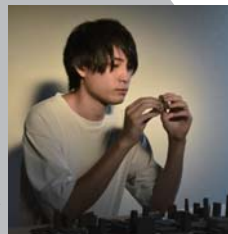
日々「生きる・生命・循環」をテーマに制作しています。生命が生きた時間の蓄積である土。その上に我々は生き、これからも続いて欲しいと願っています。本作品は、これまで人の間で繋がってきた「熱」、続いていく「熱」をモチーフに、時間の蓄積である「土」を使用し制作しました。

「常熱」 2025年制作
W40×D40×H70 cm 陶土



Koike Takuto
古池 拓人

2022 「芸大生のショーケース」展 出展
2023 古川美術館プロジェクト2023
「メイゲイのクウゲイ」展 出展
2024 白鳥庭園プロジェクト
「カンショウする楽園」展 出展
2024 「STAND BY YOU 暗闇だから
見える確かなこと」展 出展
2024 「メイゲイのクウゲイ」展 出品
2024 hus展 2024 オンラインコンペ 特別賞
2025 第52回名古屋芸術大学卒業・修了制作展
優秀賞・北名古屋市長賞



本作は「粘土それ自体に形はあるのか」という問いから出発しています。無形の素材である粘土に仮の形を与える試みとして、粘土のパーツを作って組み立てる手法を用いています。自身が粘土と関わることで生まれる表情や痕跡を残したパーツを用いて、即興的に全体の形を構成しています。

「アソビ」 2025年制作
W45×D40×H60 cm 陶



Shimezaki Maki
示崎 マキ

2025 愛知県立芸術大学大学院
美術研究科彫刻領域博士前期課程
修了
2025 個展 ヨコスカアートセンター 神奈川県
2025 個展「レモンの言語」
YEBISU ART LABO 愛知県
2025 愛知県立芸術大学修了制作展
2024 光射す器 種蔵の影 2024
岐阜県宮川町種蔵集落 岐阜県
2024 ART in YELL 2024
とうしん美濃陶芸美術館
とうしん学びの丘「エール」 岐阜県



私の制作は、個人的な記憶を出発点とし、その過程を大切にしています。この木彫は2023年に作ったものですが、時間が経つにつれ見直したくなり、今年、全体に手を加えました。屋外で展示する機会は少ないため、風景とどんな関係を築くのか、とても楽しみにしています。

「両手をあげる女の子」 2025年制作
W27×D19×H80 cm 木



会期：2025.9.13（土）～2026.9.11（金）

主催 野外彫刻プロムナード展振興運営委員会
共催 知立ライオンズクラブ
後援 知立市文化協会、知立市観光協会、
知立市教育委員会、知立市

事務局 知立市役所都市計画課都市企画係
TEL 0566-95-0129（直通）

会場 知立市文化会館パティオ池鯉鮒
知立市上重原町間瀬口116番地
TEL 0566-83-8100