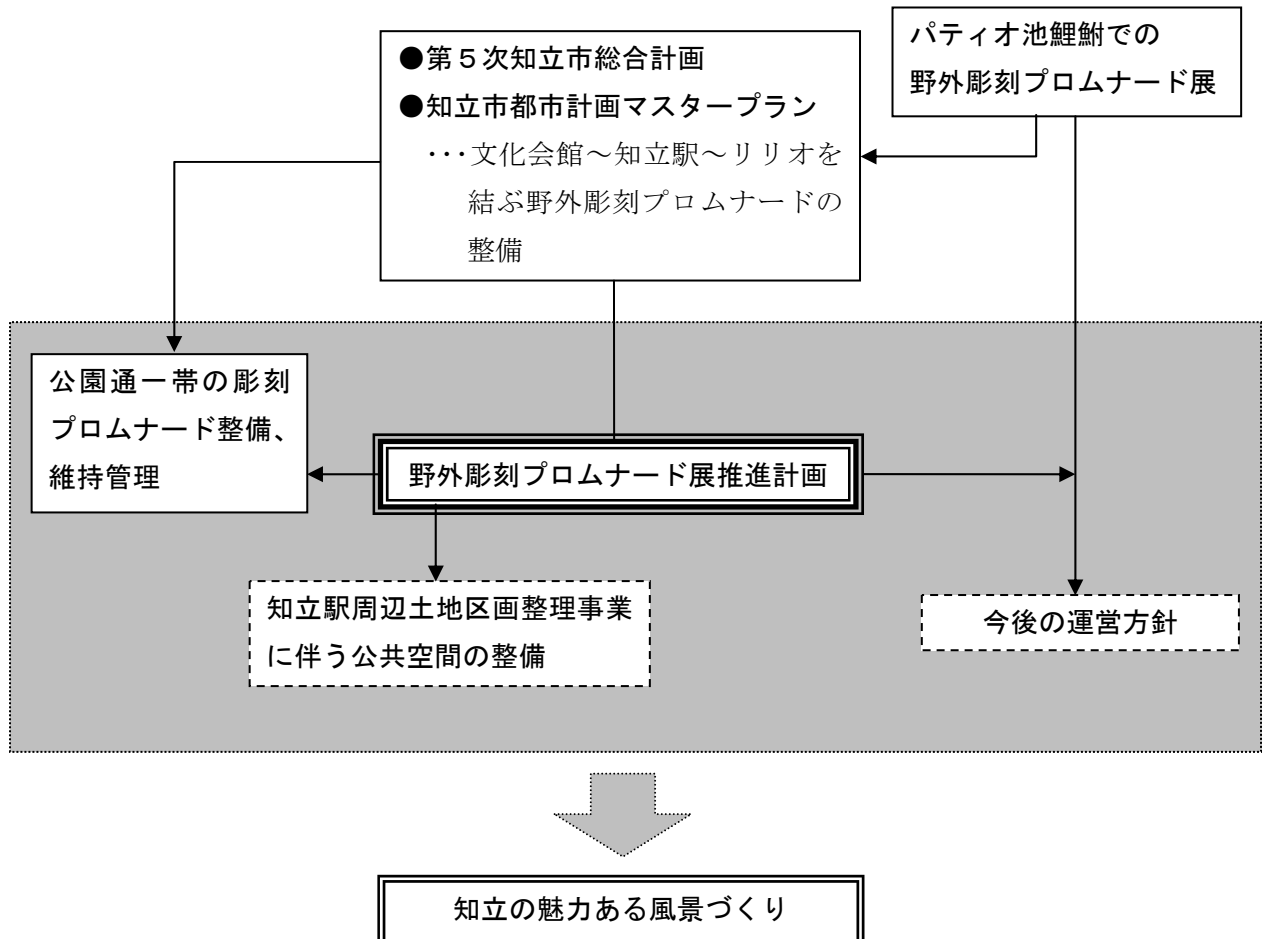


野外彫刻プロムナード展推進計画の位置づけと構成（案）

1. 計画の位置づけ



2. 計画の構成

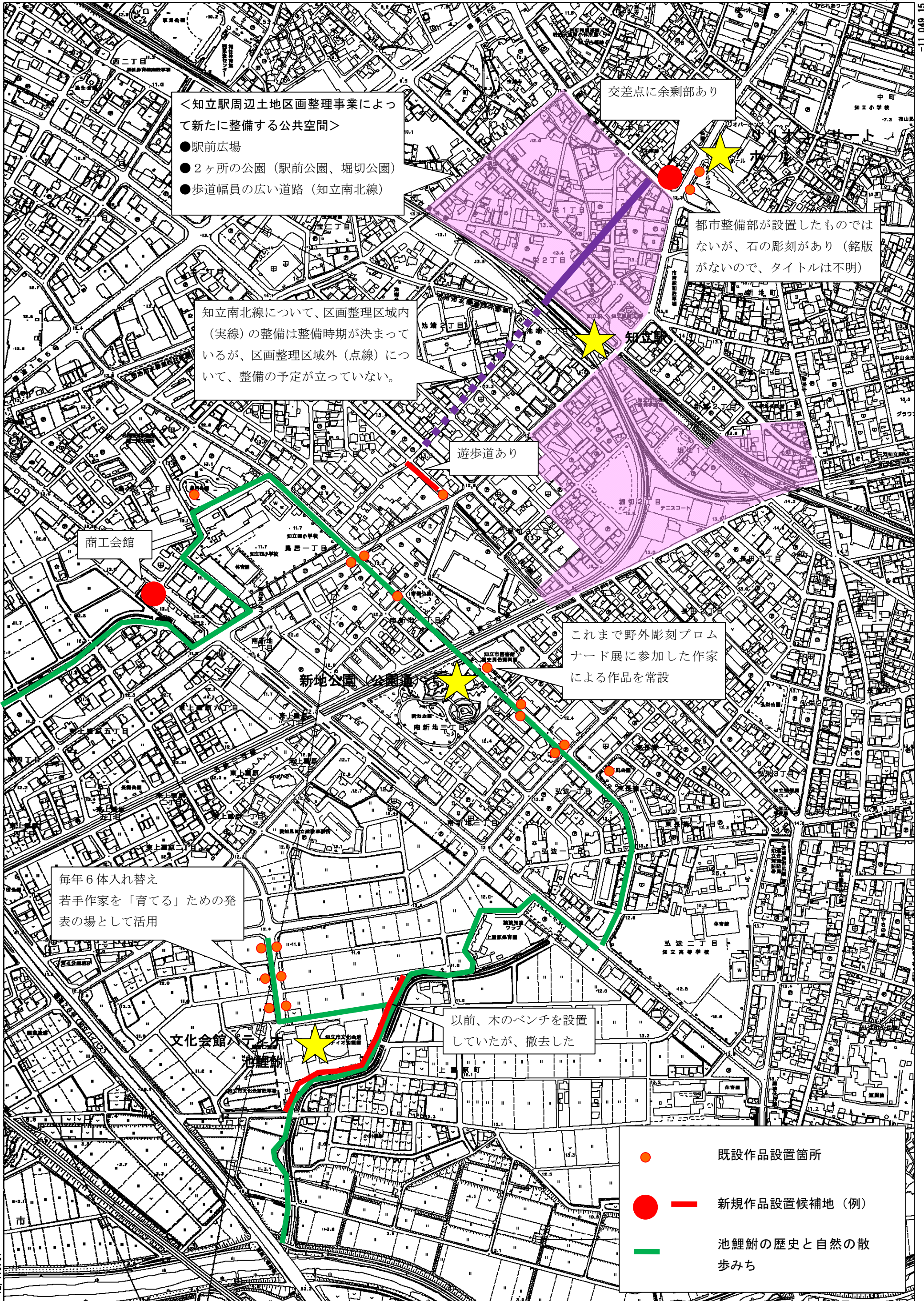
1. 野外彫刻プロムナード展推進計画策定の目的
2. 野外彫刻プロムナードのある風景づくりの理念
 - ①「新旧の文化が交差する文化のまち・知立」の風景づくり
 - ②市民が愛着のもてる風景づくり
3. 計画区域
 - ①パティオ池鯉鮒周辺、②公園通周辺、③知立駅・リリオコンサートホール周辺
4. 各エリアの整備方針
 - ①パティオ池鯉鮒周辺、②公園通周辺、③知立駅・リリオコンサートホール周辺
5. 各エリアの実現施策
 - ①パティオ池鯉鮒周辺、②公園通周辺、③知立駅・リリオコンサートホール周辺

3. 計画区域の現状



-109, 801. 41

-11, 049. 15



-12, 410. 07

-111, 740. 71