

＜市民参加による野外彫刻清掃活動報告＞

- 平成 24 年 11 月 11 日（日）に、作家さん、愛知教育大学の学生さん、市民、合わせて 12 名で実施した。
- 周辺のゴミ拾いに加え、大理石でできた彫刻作品 2 作品（「かばのもあもあ」、「ハッケヨイ」）を耐水ペーパーで磨いて、樹液や雨などでシミとなった部分をきれいにした。
- 今回は大理石の作品を中心にきれいにしたが、作品の材質や仕上げ方によって、メンテナンスの方法は異なるなど、作業してみて初めて知ることが多くあった。
- 参加者からのコメントは、以下のとおり。
 - ・作家さんとコミュニケーションをとりながら、彫刻に触れることができて楽しかった。
 - ・彫刻が公園や遊歩道に設置されていることを、これまで知らなかった。学生の立場で社会に関わることは、よい学びになる。
 - ・今回は、初めての試みということで参加者が少なかったが、次回以降、PR をもっと工夫し、今後も定期的の実施してほしい。次回は春先にやれるとよい。
 - ・学生の延長で作った作品だったが、今回、みんなで清掃ができて大変よかった。「こういう時（清掃の時）でないとじっくり作品に触れられないので、貴重な体験だ」と言ってもらえて光栄だった。
 - ・大理石は風化しやすい。野外彫刻としては御影石の方が扱いやすい。
 - ・今回のように作家に立ち会ってもらえれば一番よいが、難しい場合は、仕上げ方法について、予め作家にレクチャーを受けておくのがよい。
 - ・最近の小中学校の教育現場では、授業の中で芸術鑑賞に充てる時間を取ることが難しい。最も身近にある野外彫刻を清掃することは、貴重な芸術体験となるのではないか。
 - ・日本の芸術に対する国家予算は、先進諸国と比べ非常に少ない。市民参加による芸術体験を増やすことで、芸術に対する理解を高める必要がある。
 - ・理解を得るためには、学校や市民に積極的に働きかけることが必要である。
 - ・企業・団体・個人による自主的な彫刻設置についても、彫刻マップに落としていくとよい。
 - ・彫刻を設置し、風景づくりに貢献している企業を「社会貢献協力企業」として表彰・認定してはどうか。
- 今回の経験を踏まえ、市では市民参加に根ざした彫刻の維持管理について、体制づくりを整えていきたい。



水を張ったバケツを用意



様々な粗さの耐水ペーパー



図書館・歴史民俗資料館前で集合



「かばのもあもあ」製作者の高崎雅代さんより作品の磨き方についてレクチャーを受ける



手触りを確認しながら、耐水ペーパーで磨きかける。「ハッケヨイ」の方が「かばのもあもあ」よりも粗めの仕上げ



樹液が染み付いた部分を中心に磨く



小雨が降り始める中、最後の仕上げ



図書館の視聴覚室にて反省会



清掃前の「かばのもあもあ」



清掃前の「ハッケヨイ」



清掃後の「かばのもあもあ」



清掃後の「ハッケヨイ」

緊急・救急情報

[救急のページ](#)
[緊急のページ](#)

その他、緊急にお知らせする情報は
ありません。

生活の場面で探す



お役立ちページ

[申請書・様式ダウンロード](#)
[子育てガイドブック](#)
[週間行事予定](#)
[ミニバスガイド](#)
[ごみの分別と収集](#)
[知立市例規集・要綱集](#)
[都市計画情報閲覧サービス](#)
[リンク集](#)

携帯サイト



日刊広報



[野外彫刻の清掃を行っていただきました](#)

知立市で暮らす方に役立つ情報

まちづくり、行政、市議会、組織、選挙、入札情報など

知立市の概要、観光情報、タウン情報、広報

市役所、公民館、病院、教育・文化・スポーツ施設など

新着情報

RSSフィードを取得する

[学生や保護者の方を応援します\(主に高校生向け\)](#) [2012年11月14日]

[12月1日からミニバスダイヤが変わります!](#) [2012年11月14日]

[平成25年度採用知立市職員【保育職「新卒等・経験者」】を募集します!](#) [2012年11月13日]

[学校給食用物資放射線量測定結果\(11月5日～11月9日測定分\)](#) [2012年11月12日]

[11月11日から11月17日まで「税を考える週間」です](#) [2012年11月9日]

[知立市長選挙及び市議補欠選挙を執行します。](#) [2012年11月7日]

[11月は「労働保険適用促進強化期間」です](#) [2012年11月6日]

[平成24年度労働講座の開催について](#) [2012年11月6日]

トピックス

RSSフィードを取得する

[第6回わくわくウォーキングを開催しました!](#) [2012年11月13日]

[「花と緑」の写真募集中!](#) [2012年11月12日]

[技能五輪・アビリンピックあいち大会2014 イメー](#)

イベント

[平成24年度 知立市検定](#)
[平成24年度知立市平和祈念式](#)

《 11月 》

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

実計メニコン2012
 ～市民参加の新しいカタチ～

東日本大震災について

インターネット広報

市長応接室

知立市議会

衣浦東部広域連合

よくあるご質問

各課の窓口

知立市図書館
 CHIRYU CITY LIBRARY

知立市文化会館
 パティオ池鯉鮒
 CHIRYU

知立市ボランティア市民活動サイト

知立市観光協会

みなさまの暮らしを応援!
県民共済

不動産の売買・賃貸管理のことなら
野村開発

AQURAGROUP
 家づくり適正価格宣言!
オカザキホーム

登記・測量・境界確定
梶登記測量

ニコニコ介護
 刈谷センター

アイフルホーム
安城店
 (0566) 77-3519

人に優しい住まいづくり。
緑葉カネロウ建設
 0120-81-2877

信頼と実績で選びたい
日本住建
 新築・建替 リフォーム 不動産相談

いい部屋発見!!
ニッジョー

バナー広告募集中
 (こちらをクリック)

バナー広告募集中
 (こちらをクリック)

バナー広告募集中
 (こちらをクリック)

広告(広告掲載について)

日刊広報 2012年11月14日号

Chiryu Press Release 11月14日号

野外彫刻の清掃を行っていただきました



11月11日(日)、市内の公園や遊歩道に設置してある野外彫刻の清掃を行っていただきました。参加していただいたのは、彫刻の作家さん、愛知教育大学の学生さん、市民の皆さん合わせて12人です。

周辺のごみを拾い、大理石でできた作品を磨いてきれいにしました。

作品の材質や仕上げによって、手入れの方法も異なるなど、作家さんの話を聞きながら作品に触れることができたので、参加者の皆さんからは「これは貴重な芸術体験では」との声が聞かれました。

この経験を踏まえ、市民参加に根ざした作品の維持管理についての体制づくりを検討します。

野外彫刻の所在地につきましては下記リンクに一覧があります。きれいになった作品をぜひご覧ください。

清掃参加者の皆さんありがとうございました。

[関連リンク] | [芸術体験のできる街並み](#) |

※今回清掃を行ったのは9『ハッケヨイ』と10『かばのもあもあ』です。

日本赤十字社「東北地方太平洋沖地震義援金」

東北地方太平洋沖地震の被災者に対する義援金を現在受付中です。下記の設置場所に専用の募金箱を設置しますので、皆様のあたたかい援助をお願いします。

【募金箱設置場所】

市役所1階ロビー、福祉体育館、図書館窓口、保健センター窓口、社会福祉協議会(福祉の里ハツ田)、中央公民

野外彫刻を清掃しました

市民参加による野外彫刻清掃活動報告

知立市図書館・歴史民俗資料館前にある遊歩道(公園通りといいます)には、文化会館パティオ池鯉鮒で毎年開催している[野外彫刻ブロムナード展](#)の関連作品が常設されています。

作品は平成16年より順次設置をしてきましたが、汚れが目立つ作品も出てきており、[野外彫刻ブロムナード展推進計画策定委員会](#)でも議論にあがりました。

そこで平成24年11月11日(日)に、市民参加によって、公園通り一帯の野外彫刻の清掃活動を実施しました。

参加者は、彫刻の作家さん、愛知教育大学の学生さん、市民合わせて12名で実施しました。



清掃したのは、大理石でできた「かばのもあもあ」と「ハッケヨイ」です。

樹液等による染みやよごれが目立ってきていることから、耐水ペーパーで磨くこととしました。

また、周辺のゴミ拾いも併せて行いました。

まずは、「かばのもあもあ」製作者の高崎雅代さんより、作品の磨き方についてレクチャーを受けます。

「かばのもあもあ」は、「ハッケヨイ」よりきめが細かい仕上がりで、いきなり粗い耐水ペーパーで磨き始めると、時間内に仕上がらない可能性があったため、慎重な作業が必要でした。



「ハッケヨイ」の方は、最初から粗めの耐水ペーパーで作業開始。そのため、比較的すぐに汚れが取れました。



なかなか汚れが落ちない！それでも、普段めったに触ることのない作品と向き合い、黙々と作業をしていると、不思議と愛着が湧いてきます。



こちらは「ハッケヨイ」。水で流して汚れを確認。だいぶ綺麗になりました。



かばのおしりとあごを研磨中。何だか、かばが気持ちよさそうに見えてきます。



雨と風が強くなってきたので、早めに終了。
わずかな時間しか磨けませんでした、それでも、大理石の模様が際立って、つるつとした仕上がりになりました。
紅葉した新地公園や公園通を眺めながらの作業は、「芸術の秋」にふさわしい体験となりました。



イベント実施にあたり、配布したチラシです



[野外彫刻清掃 チラシ \(ファイル名:art_clean.pdf サイズ:651.92 KB\)](#)



Get
ADOBE® READER



PDFファイルの閲覧には Adobe Reader が必要です。同ソフトがインストールされていない場合には、[Adobe 社のサイト](#)から Adobe Reader をダウンロード(無償)してください。