

パティオ池鯉鮒

野外彫刻プロムナード展

2017

ITO NOBUKO
伊藤 展子



1994 名古屋市生まれ
2013 愛知教育大学美術科 入学
刈谷市アートフェスティバル 参加
2017 愛知教育大学美術科 卒業

この作品は、元気だったころの祖父をモデルに、親しみを込めて妖怪の形で表現しました。やぎじいは、朝になると作務衣を着て雲に乗り、どこからともなく現れます。そして一言「おきろー!」と言っていくのです。



「おきろやぎじい」 2016年制作
W55×D70×H145 cm F. R. P

KATO SHINNOBUKE
加藤 伸之介



1993 名古屋市生まれ
2015 第9回飾り瓦コンクール 毎日新聞社賞
第37回中部二元展 新人賞
2016 個展 出展
名古屋芸術大学美術学部彫刻コース 卒業
名古屋芸術大学大学院 入学
第38回中部二元展 中日新聞社賞
2017 第11回飾り瓦コンクール 中部経済新聞社賞
北名古屋市西春駅付近にて彫刻設置

うちの犬と自分自身がモデルです。私と犬が戯れている風景を保存しました。その時間が永遠に続くかのごとく、美しいものは、美しいままであって欲しいものです。ちなみに、私はこのように可愛い女の子ではありませんが、こころの世界、精神の姿を映しているのです、これで間違いありません。



「姉妹」 2017年制作
W45×D45×H56 cm テラコッタ

HIRANO MASAKO
平野 雅子



1994 知立市生まれ
2013 愛知教育大学美術選修 入学
2017 愛知教育大学美術選修 卒業

力が発揮される瞬間をテーマに作りました。粘土は形や大きさを自由に表現できるので、大好きな素材です。まだまだ足りない点が多いので、動きや力強さを今後の課題として追及していきたいと思っています。



「漲る」 2017年制作
W80×D70×H190 cm F. R. P

SUGITANI YUTO
杉谷 遊人



1994 三重県鈴鹿市生まれ
2016 名古屋造形大学美術コース 入学
2017 みのかもannual2017 "On location" 参加
名古屋造形大学50周年記念「なごや寺町アートプロジェクト」 参加



真夜中、目を閉じると広がる無限の間に宇宙を見た。

「そこ(宇宙)に眠る」 2017年制作
W60×D45×H110 cm 陶

KIBAYASHI KANNA
木林 観奈



1994 三重県鈴鹿市生まれ
2014 愛知県立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻 入学
2016 森の雫展 (グループ展 亀山)
CARVING EXHIBITION (ノリタケの森ギャラリー)
いこ展 (グループ展 東京 ギャラリー銀座わん)



現在ではペットとして可愛がられている犬の歴史をたどると、そこには、人間の身勝手な都合に合わせて、性格や体格を何度も変えられてきた過去がある。

この作品では、愛くるしい存在に潜む人工的な歴史を見つめ制作しました。人間や動物の存在や生きる姿を見つめていきたいです。

「MAN MADE LOVELY」 2016年制作
W30×D30×H30 cm 大理石

KIKATA TACHIKI
木方 立樹



1971 名古屋市生まれ
1997 愛知県立芸術大学美術学部大学院 修了
1998 新制作協会新制作展 初出品
(03年05年09年新作家賞受賞 10年会員推挙)
2013 FLUR2013 木彫シンポジウム
2015 東海市大田公園等アートディレクション
2016~東海市大田川駅西広場等ベンチ等デザイン
2016 公募団体ベストセレクション展 東京都美術館
その他 新制作協会会員、個展・グループ展等多数



トラバーチンという種類の大理石を用いて制作しました。堆積して形成された石の成り立ちそのものが表面に現れており、時間を感じさせる素材です。

この作品は、我々人も含め、様々なものを成り立たせている“働き”を象徴化する事をテーマにした作品です。樹木をモチーフに、足下の根や時間をイメージしながら制作しました。

「キトキトキ」 2014年制作
W90×D35×H100 cm 大理石(トラバ-チン)

会期：2017.09.23(土)～2018.09.21(金)

主催 野外彫刻プロムナード展振興運営委員会 事務局 知立市役所都市計画課都市企画係 会場 知立市文化会館パティオ池鯉鮒
共催 知立ライオンズクラブ TEL 0566-95-0129 (直通) 知立市上原町間瀬口116番地
後援 知立市、知立市教育委員会、知立市文化協会 TEL 0566-83-8100