

パティオ池鯉鮒

野外彫刻プロムナード展

2019

野外彫刻プロムナード展
20周年記念事業

HORAGUCHI AKARI
洞口 明里



1995 岐阜県郡上市生まれ
2015 愛知県立芸術大学美術学部彫刻専攻 入学
2019 愛知県立芸術大学美術学部彫刻専攻 卒業
桑原賞受賞
愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻 入学

自分の生まれた場所や暮らしたところというの、私たちにとってどこか特別で無視できないことだと思っています。それは、その場所から離れて暮らしてもなかなか消える事はありません。そのような考えから、消える事の無い陶板に知立市の花であるカキツバタをスケッチする作品を作りました。



「スケッチ」 2019年制作
W105×D75×H70 cm 陶

KIKATA TACHIKI
木方 立樹



2013 マルクノイキルヘン木彫シンポジウム ドイツ
2015 公募団体ベストセレクション展 東京都美術館
2015 東海市太田川駅周辺整備事業及び大田公園
~2018 アートディレクション
新作協会員
その他 個展 グループ展 シンポジウム参加等



「Morphic Unit」 2017年制作
W60×D50×H50 cm 花崗岩

小牧市の花崗岩で制作しました。石全体が持っているエネルギーを可視化することに主眼を置き、必要最小限の加工で表現することを目指しました。

MACHINO SAKYO
町野 紗恭



1996 三重県松阪市生まれ
2015 愛知教育大学教育学部美術専攻 入学
2017 第23回公募みよし美術展彫刻部門 奨励賞
2018 第48回日本彫刻会展覧会 入選
第24回公募みよし美術展彫刻部門 奨励賞
2019 愛知教育大学美術学部美術専攻 卒業
兵庫教育大学大学院 入学
第49回日本彫刻会展覧会 新人賞

タバコを吸う自分をモデルにし、自分がタバコを吸いながら休憩する日常の切り取りを意図して作りました。自刻像ということもあり、初めて目の前にモデルがいらない状況で人体像を作ることに苦労しましたが、肉体的にも精神的にも自分を見つめ直すことができました。これからは、より塊ということ意識して制作していきたいです。



「午後12時40分」 2019年制作
W130×D105×H115 cm F.R.P./木材

SUZUKI KENSHIRO
鈴木 健士郎



1996 名古屋市熱田区生まれ
2015 名古屋芸術大学美術学部 入学
2019 名古屋芸術大学美術学部 卒業



「かわらぬもの」 2019年制作
W25×D32×H100 cm 花崗岩

私たちが生まれるよりずっと前から存在し、空を、時間の流れを見続ける像、ということ想像し制作しました。沢山の物事が目まぐるしく変化している現在ですが、この石からすれば、とっても小さなことなのかもしれません。

KATO MOE
加藤 萌恵



1997 岡崎市生まれ
2015 名古屋芸術大学美術学部 入学
2017 第45回岡崎市美術展 美術協会賞
第75回多治見市美術展 市美術展賞
第48回日本彫刻会展覧会 入選

自分の足で立ち、服を着た彫刻です。普段、彫刻に親しまない方にも親しみやすい人体像を目指して制作しました。



「在る人」 2019年制作
W40×D35×H150 ジェスモナイト

MORIMASA KYOICHI
森正 響一



1997 知多市生まれ
2016 名古屋造形大学 入学
瀬戸市美術展 彫刻の部 大賞
2017 なごや寺町アートプロジェクト 出展
2018 みのかもannual2018 焦十一 出展
にっぽん招き猫100人展 出展



「Nihil」 2019年制作
W30×D35×H60 cm 陶

暗闇の中から羽音を全くたてずに無駄のない動きで獲物を確実に捕まえるフクロウにどこか機械のようなイメージを感じました。そして、その体に顔が貼り付いているような無機質な表情に魅力を感じ、その不気味さを表現したいと思い制作しました。

会期：2019.09.21（土）～2020.09.18（金）

主催 野外彫刻プロムナード展振興運営委員会 事務局 知立市役所都市計画課都市企画係 会場 知立市文化会館パティオ池鯉鮒
共催 知立ライオンズクラブ TEL 0566-95-0129（直通） 知立市上重原町間瀬口116番地
後援 知立市、知立市教育委員会、知立市文化協会 TEL 0566-83-8100