

SOTOME KAORU
五月女 かおる



- 2022 亀山トリエンナーレ2022 (亀山市内/三重)
- 2023 六甲ミーツ・アート芸術散歩2023beyond (六甲ビクターセンター記念碑台/兵庫)
- 2024 愛知県立芸術大学大学院美術研究科 彫刻領域博士前期 修了
- 2024 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2024 「Nakago Wonderland-どうぶつ達の息吹と再生」 (ナカゴグリーンパーク/新潟)

過去の物事はある時間、ある場所において確かに存在していました。現在の私たちがいる空間の中には、過去が見えない形に変化して無数に存在しているのではないかと感じます。透過性のある素材を用いて、一瞬の動きをレイヤー状に重ね合わせながら造形することで表しました。



「ある時間、ある道」 2024年制作
W140×D50×H80 cm ラス網、塗料、金属

TAMURA TOMOYA
田村 朋也



- 2001 愛知県名古屋生まれ
- 2020 愛知教育大学教育学部 初等教育教員養成課程美術選修 入学
- 2024 第53回日彫展 入選
- 2024 愛知教育大学教育学部 初等教育教員養成課程美術選修 卒業

馬術部の馬を何度も見たり、触らせていただいたりして参考にし、リアルな馬の頭部を作りました。凛とした目元から、見ていて実際に生きているような仕上がりになってきたと思います。迫力を感じられる作品を目指し、角の形や作品そのものの大きさ、堂々とした表情が出せるようにこだわりました。



「一角馬頭」 2024年制作
W80×D170×H70 cm 樹脂

MURAMATSU ARISA
村松 ありさ



- 2001 愛知県西尾市生まれ
- 2020 愛知教育大学 入学
- 2022 第51回U20日彫展 入賞
- 2024 愛知教育大学 卒業 第53回日彫展 入賞

金曜日の夜、一番落ち着く時間をイメージしてポーズ選択しました。全身像をつくることは自分にとって大きな挑戦だったので、多くの人に実際にご覧いただくと嬉しいのです。



「金曜日」 2023年制作
W75×D80×H120 cm 樹脂

パティオ池鯉鮒 野外彫刻プロムナード展

2024

ISHII AOI
石井 葵



- 2001 愛知県一宮市生まれ
- 2020 愛知教育大学教育学部 入学
- 2021 第3回 U20彫刻展 入選
- 2024 個展「かわいいをためこんだアオイ展」
- 2024 グループ展「もうひとつの卒業展」
- 2024 愛知教育大学教育学部 卒業



「頭がバカッと開いてその人の世界や考えていることが見れたらおもしろいのに。」そんなことを思っ親友と家にいる猫をつくりました。彼女たちの表情と頭の中のギャップをお楽しみください。

「思考開路Ⅱ、Ⅲ」 2023年制作
W30×D30×H50 cm テラコッタ

SHIMOTE HATSUKI
下手 初姫



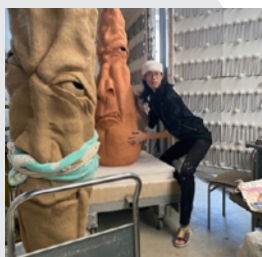
- 2001 愛知県生まれ
- 2020 名古屋芸術大学美術領域 入学
- 2024 個展「ほしを遊ぶ」(岩田商店 gallery/三重)
- 2024 グループ展「かわいいてん」(ニュー銀座堂/岐阜)
- 2024 名古屋芸術大学美術領域 卒業
- 2024 名古屋芸術大学大学院美術専攻 入学



焼き物の土らしさもあがりながら柔らかな表現を意識して制作しています。夜眠ることは不安なことから解放されつつも、深く暗い海に沈むような怖さがあると感じています。そんな夜の姿について考え、穏やかに過ごすことが出来るようにと思い制作した作品です。

「まよなかをさまよう」 2024年制作
W70×D80×H80 cm 陶(土)

YAMAGUCHI TAKUMI
山口 巧



- 1999 愛知県愛西市生まれ
- 2019 名古屋芸術大学 入学
- 2023 第18回OBC翔け！二十歳の記憶展 「愛知県教育委員会賞」受賞



大きな壺を気の向くがままに作ると歪む。その歪んだ壺に歪んだ顔を作る。歪みの中の美しさを模索しています。歪みながらも上へと伸びていく力強さを感じていただけたらと思います。

「壺んだ壺、そして顔」 2023年制作
W50×D50×H170 cm 土器

会期：2024.9.14(土)～2025.9.12(金)

主催 野外彫刻プロムナード展振興運営委員会
共催 知立ライオンズクラブ
後援 知立市文化協会、知立市観光協会、
知立市教育委員会、知立市

事務局 知立市役所都市計画課都市企画係
TEL 0566-95-0129 (直通)

会場 知立市文化会館パティオ池鯉鮒
知立市上重原町間瀬口116番地
TEL 0566-83-8100